

ioArch 20

Anno 20 | 2025
Novembre | Dicembre
euro 12,00

ISSN 2531-9779

120

RE-FRAME
REINTERPRETARE
IL COSTRUITO

NETWORK SOCIETY

IL VALORE AGGIUNTO
DELL'ARCHITETTURA

DOSSIER **SUPERFICI**

ELEMENTS
BAGNO E BENESSERE



Dalla ricerca sul riciclo totale nasce NovaDot, la collezione Vitra Tiles che unisce estetica, tecnologia e sostenibilità concreta



VITRA TILES

NovaDot: estetica e sostenibilità

La collezione NovaDot di Vitra Tiles reinterpreta la materia con superfici nate da gres porcellanato 100% riciclato. Fa parte del progetto *nova vita*, di cui è una delle declinazioni insieme a *NovaDust*, *NovaFlake*, *NovaMarmo*, *NovaPetra*. La nuova linea esprime la ricerca dell'azienda turca sull'uso consapevole dei materiali, trasformando scarti di produzione in superfici ad alte prestazioni.

Le piastrelle, realizzate in gres porcellanato colorato composto al 100% da materiale riciclato, rivelano una texture fine e armonica,

punteggiata da microgranuli che ne accentuano la profondità visiva. L'equilibrio cromatico è ottenuto attraverso una palette di quattro tonalità calde e fredde – Light e Dark Greige, Light e Dark Grey – in formati 120x120, 60x120 e 60x60 cm.

La finitura opaca R10B assicura resistenza e comfort d'uso, rendendo la collezione adatta a spazi residenziali e contract, a pavimento e rivestimento

www.vitratiles.com

MA.VI. CERAMICA

Evoluzione della tradizione ceramica

Le collezioni *Torricini* e *Tartan* rappresentano due espressioni del percorso di ricerca di Ma.Vi. Ceramica, realtà di Cava de' Tirreni (Salerno) attiva da oltre quarant'anni nella produzione artigianale di piastrelle e oggetti in ceramica. Sotto la direzione creativa di Daniele Della Porta, l'azienda propone soluzioni personalizzate per spazi residenziali e contract.

Ogni pezzo è realizzato interamente a mano, con smalti, colori e texture sviluppati per garantire qualità e coerenza estetica.

Torricini, design Studio Cale | Gambioli & Partners, traduce le forme del Palazzo Ducale di Urbino in moduli geometrici 15x15 cm che consentono combinazioni sempre diverse.

Tartan, firmata da Giuseppe Oliva, interpreta la struttura del tessuto scozzese in chiave materica, con superfici 20x20 cm caratterizzate da trame in rilievo e variazioni cromatiche calibrate.

www.mavi.moodmama.it

